



Duurzaam verwerken afgedragen werk- en imagokledij

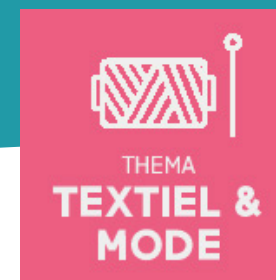
Van end-of-life-kledij naar nieuw circulair eindproduct

HET PROJECT IN HET KORT

Het recycleren van textiel staat nog in zijn kinderschoenen. Niet enkel de textielsector speelt een grote rol, ook **grote verbruikers van textielmaterialen** kunnen een wezenlijke bijdrage leveren om het recycleren of hergebruiken van textiel te boosten.

Ook Fluvius wil hierin zijn verantwoordelijkheid nemen. We zijn een netbedrijf voor iedereen in Vlaanderen, dat bovendien werk maakt van de energietransitie en de klimaatadaptatie. We hebben dus een grote maatschappelijke verantwoordelijkheid.

Door de fusie van Eandis, Infrac en Integan is er veel **oude werk- en imagokledij** vrijgekomen. Met dit project willen wij, in samenwerking met Centexbel en Design Atelier van den Boorn, op zoek gaan naar een **zo duurzaam mogelijke manier** om die te verwerken. Zo analyseren we de technische, organisatorische en economische haalbaarheid van het hergebruik van werkkledij, en willen we aan het einde van de rit de gerecycleerde kleding of circulaire gebruikstoepassing opnieuw ter beschikking stellen van ons personeel.



PROJECTGEGEVENS

Dossiernummer: 2019-011
 Looptijd: 09/2019 tot 12/2021
 Subsidiebedrag: € 100.000

Een project van:

Fluvius

Samen met:

Centexbel, Design Atelier van den Boorn - Pöur

[naar de databank >](#)



BELANGRIJKSTE RESULTATEN

1

We konden aantonen dat het **technisch haalbaar** is om een modacryl-viscosevezel mechanisch te recyclen tot een **circulair garen** met **25% recycalaat**.

2

We ontwikkelden een **circulair breisel** waarmee we, volgens de principes van ecodesign, **verschillende soorten eindproducten** creëerden, zoals sweaters, hoodies, mutsen, sjaals en kousen.

3

Enkele van de producten geconfectioneerd met het circulaire weefsel werden aangeboden aan onze medewerkers en hun gezinnen. De producten werden op een **positieve manier ontvangen**.

4

Omdat we de principes van MVO hoog in het vaandel dragen, hebben we tijdens dit project zoveel mogelijk samengewerkt met **lokale spelers uit de textielindustrie**.

KERNCIJFERS

12

ton ingezamelde kledij

4.000

circulaire kledingstukken

25%

recycalaat in eindproduct

4

lokale spelers betrokken

BELANGRIJKSTE GELEERDE LESSEN

1

Het vraagt een **groot engagement van lokale spelers** in de textielindustrie om circulaire project tot goed einde te brengen.

2

De weg naar circulaire economie is niet eenvoudig. Het is een **traject van vallen, opstaan en weer doorgaan**.

3

Dankzij **ecodesign** kunnen we trendy kledingstukken vervaardigen die nadien volgens de principes van circulaire economie opnieuw recycleerbaar zijn. Het is belangrijk om al in het ontwerpproces na te denken over de levensduur en het tweede leven van producten.

4

We botsten gedurende dit proces op de barrière dat industriële machines nog niet afgestemd zijn op hoogwaardig mechanisch vervezelen.

WAT BRENGT DE TOEKOMST?

In de toekomst willen we onze **manier van verzamelen beter afstemmen** op het recyclageproces en het eindproduct dat we in gedachten hebben voor bepaalde types kledij of textiel. Dit kan door in te zetten op aparte verzamelcontainers en duidelijke verzamelinstructies voor het eigen personeel.

Het onderzoek naar de valorisatie van onze EOL kledij loopt ook verder via een **ander project** (CICO hub – Co-creatie traject: valoriseren van reststromen) dat kadert binnen de ESF oproep 'Circulair werk(t)!'. Dit ondersteunend netwerk wil bruggen bouwen tussen de circulaire en sociale economie. Onze EOL kledij is een van de drie reststromen die door studenten Howest, designers en maatwerkbedrijven zullen worden gevaloriseerd tot nieuwe producten via co-creatie.

